

LOS PROTAGONISTAS DE *LA FAVORITE* DE ABAO BILBAO ÓPERA, LOS MEJORES CANTANTES EN LA VII EDICIÓN DE LOS PREMIOS ÓPERA XXI

- Silvia Tro Santafé y Simón Orfila han sido reconocidos como como los Mejores Cantantes en las categorías femenino y masculino.
- Ambos intérpretes están estos días en Bilbao, protagonizando el estreno en ABAO Bilbao Opera de *La favorite* de Donizetti, en versión íntegra en francés.

Bilbao, 20 de febrero de 2025. El jurado de los **Premios Ópera XXI**, los galardones nacionales de la lírica, formado por prestigiosos críticos y periodistas musicales que ejercen su labor dentro y fuera de España, ha hecho público esta mañana los premiados de las distintas categorías de la **séptima edición** de los Premios.

La mezzosoprano valenciana **Silvia Tro Santafé**, ha recibido el premio a la **Mejor Cantante (categoría femenina)**, y el bajo-barítono menorquín **Simón Orfila**, ha sido galardonado con el premio al **Mejor Cantante (categoría masculina)**.

Ambos intérpretes forman parte del elenco artístico de la ópera *La favorite* de Gaetano Donizetti que ABAO Bilbao Opera estrena en la versión íntegra original en francés, este mes de febrero y de la que todavía quedan dos funciones el viernes 21 y el lunes 24.

Silvia Tro Santafé es una mezzosoprano con carácter, excelente técnica y perfecta presencia escénica, estilo y dotes actorales, muy apreciada en Bilbao donde ha triunfado con sus actuaciones en *Roberto Devereux*, *Norma* y *Anna Bolena*. Estos días interpreta a la protagonista de *La favorite*, **Léonor de Guzman**, un personaje con personalidad, magnetismo y momentos de indudable intensidad vocal como la escena «*O mon Fernand, tous les biens de la terre*».

Ovacionada por el público desde el estreno el pasado sábado 15 de febrero, la crítica ha destacado de su interpretación como protagonista de *La favorite*, «*su homogeneidad vocal, sus valientes agudos y sus poderosos graves*», y «*su discurso bien elaborado, cargado de emoción y sentimiento, cautivando en sus arias pero, especialmente, en los amorosos y delicados dúos*».

El bajo-barítono **Simón Orfila**, que abrió la temporada con *Don Pasquale* y colabora en ABAO Bilbao Opera desde 2011, interpreta en *La favorite* al combativo prior **Balthazar** con escenas memorables como los dúos con Fernand «*Sais-tu que devant la tiare*» y el final del acto IV «*Léonor, Léonor!*». De su interpretación en *La favorite*, **la crítica destaca que**, «*combina el color cálido, profundo y seductoramente oscuro de su voz con la potencia y dureza del personaje, creando un prior Balthazar que defiende con exquisitez*».

Los Premios Ópera XXI, que cuentan con el apoyo del INAEM, son una iniciativa de la Asociación Ópera XXI, integrada actualmente por 27 teatros, temporadas y festivales de todo el territorio nacional, para poner en valor la intensa actividad lírica en España y reconocer el talento artístico y creativo que se disfruta en los escenarios españoles temporada tras temporada.

[Descargar imágenes, vídeo y nota de prensa](#)

Hashtags y etiquetas: @ABAOBilbaoOpera, #ABAOdejaHuella